

# ポ ー 研 究

## 第14号

---

### 目 次

#### 巻 頭 言

「フィメール・ゴシック」「ゴシック・ネイチャー」「ナチュラル・ヒストリアン」ポー  
.....伊 藤 詔 子... 1

#### シンポジウム ポーとフィメール・ゴシック作家たち

はじめに .....宇 沢 美 子... 3

Behind the Mask of the Red Death

——ポー的フィメール・ゴシックの現在—— .....池 末 陽 子... 4

Margaret Atwood のゾンビと「手」

——境界を超える E. A. Poe の響き—— .....出 口 菜 摘... 23

装飾とジェンダーから考えるフィメール・ゴシック

——Spofford, Wynne, Gilman—— .....宇 沢 美 子... 37

#### 特別講演

遊歩するポー研究

——「群衆の人」の環大陸的文学史—— .....巽 孝 之... 52

#### 書 評

小澤奈美恵著『アメリカン・ルネッサンス期の先住民作家ウィリアム・エイブス研究

——甦るピークオット族の声』 .....辻 祥 子... 67

会 則 ..... 73

投稿規程 ..... 75

---

日 本 ポ ー 学 会

2022年