

ポ ー 研 究

第16号

目 次

巻 頭 言

「画文共鳴」から graphically の世界へ……………伊 藤 詔 子… 1

論 文

自我なき海への郷愁
——『アーサー・ゴードン・ピムの物語』における「個」の融解——
……………森 本 光… 5

シンボジアム ポーと絵画

はじめに……………西 山 けい子… 19
ポーにおける絵画の効果
——肖像とアナモルフォーシス——……………西 山 けい子… 21
ポーの楽園的風景庭園に潜む先住民……………小 澤 奈美恵… 34
文学と美術の境界において、ポーに刺激されたルドンの物語……………山 上 紀 子… 57
コミックス文化におけるポー
——大衆文化ジャンルの歴史的変遷と「二次創作的」想像力——
……………中 垣 恒太郎… 70

特別講演

国語教科書とポー……………秋 草 俊一郎… 85

会 則……………105

投稿規程……………107

執筆者一覧……………109

日 本 ポ ー 学 会

2024年