

# ポ ー 研 究

## 第2・3号

### 目 次

巻頭言 ー 日本ポー学会創立5年目を迎えて ……………伊 藤 詔 子 …… 1

#### 論 文

蘇る性欲 —— 殺害されるポーの女性たち ……………高 野 泰 志 …… 5  
Progenitors Confronted: Poe's "The Cask of Amontillado" and Bowles' "In the Red Room" …Greg Bevan …… 19

#### シンポジウム (1) ポーと世界文学

イントロダクション……………巽 孝 之 …… 31  
越境するゴシック —— 家、分身、そして群集 ……………鴻 巣 友 季 子 …… 34  
二つの宇宙論 —— ポーの『ユリイカ』と篤胤の『雲の真柱』…………安 藤 礼 二 …… 47  
ポー、谷崎潤一郎、そしてリラダン —— 「世界文学」の視点から ……井 上 健 …… 56  
アラベスク・マインドの集約 —— ポーとマニエリスム精神史 ……高 山 宏 …… 66

#### シンポジウム (2) 『アーサー・ゴードン・ピムの冒険』 —— 未完の水域を彷徨って

はじめに……………伊 藤 詔 子 …… 83  
死と恐怖と時間……………西 崎 憲 …… 85  
『氷のスフィンクス』をめぐるヴェルヌとポーのセクシュアリティ ……新 島 進 …… 96  
『アーサー・ゴードン・ピムの物語』における先住民 Dirk/Dark Petersの活用 ……大 島 由 起 子 …… 108  
『ピム』のゴシック・ネイチャーの諸相 ……………伊 藤 詔 子 …… 121

#### 講 演

An American Book of the Dead: Poe's "The Domain of Arnheim" as Posthumous Journey ……Barton Levi St. Armand …… 135  
ポーの収入 —— アメリカ作家の家計簿をのぞき読む (講演要旨) ……大 井 浩 二 …… 157

日本のポー研究書誌連載 (2) 2009年1月～2011年8月……………西山智則 編 …… 161

会 則 ……………… 167

投稿規定 ……………… 169

## 日 本 ポ ー 学 会

2011年9月